

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Coordinamento pedagogico Adasm – Fism. Referente Simona Lanzini

FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012				
COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI – – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA					
TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO (anni 5)	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO (anni 4)	OBIETTIVI LIVELLO INIZIALE (anni 3)	INDICATORI DI OSSERVAZIONE
Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.	<p>IL SE' E L'ALTRO Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Riconosce le proprie emozioni » Esprime le proprie emozioni » Regola le proprie emozioni » Gestisce le situazioni di frustrazione » Si accorge delle emozioni degli altri » Rispetta le emozioni degli altri » Riconosce i bisogni degli altri » Gestisce in modo autonomo situazioni di confronto e conflitto » È consapevole delle proprie risorse » Si misura con i propri limiti e impara a mettersi alla prova 	<ul style="list-style-type: none"> » Riconosce le proprie emozioni » Si accorge dei bisogni altrui » Riconosce le proprie capacità » Si misura con i propri limiti e impara a gestirli e superarli 	<ul style="list-style-type: none"> » Esprime le proprie emozioni (gioia, rabbia, paura) con il corpo » Esprime i propri bisogni alla figura di riferimento » Vive con serenità il distacco dalla famiglia » Vive con serenità i cambiamenti di routine all'interno della routine scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> » È consapevole ed esprime le proprie emozioni » Riconosce e accoglie/rispetta le emozioni degli altri » Ha maturato una sufficiente fiducia in sé stesso » Ha costruito relazioni significative all'interno di un gruppo » È partecipe e propositivo nei diversi contesti » Condivide esperienze, giochi, materiali, tempi e spazi » Ha interiorizzato alcune regole di comportamento » Si pone domande di senso su concetti di bene/male, giustizia/ingiustizia...

<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, (sa argomentare,) confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con gli adulti e i bambini. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti, dei doveri delle regole del vivere insieme. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. I DISCORSI E LE PAROLE Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per definire le regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Si sente parte di un gruppo » Accetta e rispetta le regole del contesto scuola » Comprende la funzione regolativa di una norma » Comprende e rispetta i ruoli » Utilizza e trasferisce le regole di comportamento acquisite in contesti diversi » Rispetta norme e regole per la sicurezza » E' consapevole dei comportamenti corretti per la propria sicurezza » Rispetta ritmi e turnazioni » È responsabile » Partecipa attivamente alle attività » Interagisce e collabora nel gioco » Interagisce e collabora nel lavoro » Presta il suo aiuto » Collabora in vista di un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> » Sviluppa il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e/o di età » Accetta le regole del contesto scuola » Rispetta semplici regole di sicurezza » Assume comportamenti corretti per la propria salute » Partecipa alle attività di gruppo » Relaziona in piccolo gruppo » Interagisce positivamente con gli altri nel gruppo di gioco » Collabora in un piccolo gruppo di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> » Scopre di appartenere ad un gruppo » Scopre le regole del contesto scuola » Accetta i NO » Condivide lo spazio » Condivide i materiali comuni » Inizia a partecipare alle attività di gruppo » Relaziona con uno o due bambini nel gioco 	
<p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Si accorge dei diversi modi di essere (personali, culturali, religiosi) » Rispetta i diversi modi di essere (personali, culturali, religiosi) » Relaziona positivamente con gli altri » Si fa domande sul perché delle cose » Pone domande sulla vita e la morte 	<ul style="list-style-type: none"> » Si accorge dei diversi modi di essere (personali, culturali, religiosi) » Relaziona positivamente con gli altri » Si fa domande sul perché delle cose » Si chiede il perché di un'ingiustizia 	<ul style="list-style-type: none"> » Si accorge di un comportamento sbagliato e lo riferisce ad un adulto 	

		<ul style="list-style-type: none">» Si fa domande su questioni etiche» Si chiede il perché di un'ingiustizia» Cerca di porre riparo ad un'ingiustizia vissuta o di cui è stato testimone» Si impegna nel dare concretezza ad alcuni valori: aiuto, rispetto, pace...			
--	--	---	--	--	--

IMPARARE AD IMPARARE - CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO (anni 5)	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO (anni 4)	OBIETTIVI LIVELLO INIZIALE (anni 3)	INDICATORI DI OSSERVAZIONE
<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p>	<p>SÉ E L'ALTRO Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica in giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Ha raggiunto una buona autonomia pratica » Si tiene pulito e in ordine » Osserva pratiche di igiene personale e di cura di sé » Individua comportamenti dannosi per la propria salute » Nomina e indica le parti del corpo » Scopre e conosce il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale » Si accorge della propria crescita fisica » Rappresenta il corpo in modo completo e particolareggiato » Rappresenta il corpo fermo e in movimento sul piano grafico » Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare...(elencare) » Combina differenti schemi motori (es. salto e lancio..) » Controlla la forza del proprio corpo » Si coordina con gli altri nei giochi di gruppo » Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> » Prova a fare da sé » Consolida la propria autonomia pratica » Osserva pratiche di igiene personale » Individua e nomina le principali parte del corpo » Rappresenta il corpo in modo completo (testa, tronco, braccia, mani, gambe e piedi) » Consolida schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare... (elencare) » Possiede un buon equilibrio » Lancia e afferra una palla » Salta ostacoli » Gestisce posture funzionali e adeguate al contesto » Alterna movimento e stasi in modo consapevole » Modula movimenti in base alla forza, velocità e intensità » Esercita le potenzialità sensoriali del proprio corpo » Raggiunge un buon controllo periferico e posturale » Esercita la coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> » Prova a fare da sé » Prova a vestirsi da solo » Controlla gli sfinteri » Riconosce i propri bisogni fisici » Agisce in bagno con l'aiuto di un adulto o di un compagno più grande » Individua le principali parti del corpo » Disegna l'omino » Cammina e corre » Salta a piedi disuniti » Striscia e rotola » Assume posture su imitazione » Assume posture su iniziativa personale » Alterna movimento e stasi su imitazione » Possiede la presa quadrigitale dello strumento grafico » Poggia il polso sul piano orizzontale » Colora muovendo l'avambraccio » Controlla il segno in coloritura » Traccia segni con intenzionalità rappresentativa conferita a posteriori e mutevole nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> » Ha maturato una buona autonomia in ordine a cura di sé, alimentazione e igiene personale » È consapevole della propria corporeità » Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base » Ha affinato la coordinazione oculo-manuale » È curioso e si appassiona alle cose » È attento alle consegne e porta a termine compiti in modo autonomo » Porta a termine i compiti assegnati con cura e organizzazione

	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi dei suoi cambiamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » E' consapevole di posture funzionali e adeguate al contesto » Ha raggiunto una buona coordinazione oculo-manuale » Affina l'utilizzo di strumenti complessi » Affina i gesti imprimendo la giusta forza, pressione, prensione » Disegna spontaneamente e con intenzionalità » Orienta il segno nello spazio quadrettato » Copia lettere e numeri nel spazio quadrettato » Scrive il suo nome con orientamento spaziale » Allaccia le scarpe » Esercita le potenzialità sensoriali del proprio corpo » Esercita le potenzialità ritmiche del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> » Utilizza strumenti complessi (es. forbici) » Ruota il polso in coloritura » Ha raggiunto indipendenza di polso e avanbraccio in coloritura » Possiede una presa a pinza dello strumento grafico » Disegna in modo spontaneo e prefigurativo » Traccia segni alfabetici » Abbottona e sbottona » Infila la cerniera 	<ul style="list-style-type: none"> » Infila e sfila (su un supporto, su un filo...) » Strappa e appallottola » Sbottona » Inizia a sviluppare la coordinazione oculo-manuale » Manifesta dominanza manuale e oculare 	
--	---	---	---	---	--

<p>Manifesta curiosità e voglia di imparare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.</p> <p>E' interessato, si mobilita, assimila ed elabora nuove informazioni, conoscenze e abilità.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Esplora potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Si avvicina alla lingua scritta.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Pone domande sulle cose e la natura » Descrive e confronta fatti ed esperienze » Effettua semplici indagini/verifiche » Stabilisce relazioni di causa ed effetto » Formula spiegazioni sulle cose, il tempo e la natura » Utilizza un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> » Descrive semplici fatti legati alle proprie esperienze » Descrive semplici fatti ed eventi riferiti alle cose, il tempo e la natura 	<ul style="list-style-type: none"> » Riferisce semplici fatti legati alle proprie esperienze » Fa domande: perché? cosa è? Cosa fa? Come è fatto? 	
---	--	---	--	---	--

<p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, è in grado di valutare il proprio agito e di cercare consigli, informazioni, sostegno</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Sa comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Mantiene l'attenzione per almeno 20 minuti » Ricorda le informazioni e le consegne multiple date a voce » Organizza le informazioni » Assume iniziative » Si adegua a situazioni nuove » Porta a termine compiti in autonomia » Organizza un lavoro in autonomia » Individua le procedure, le risorse e gli strumenti per portare a termine un'attività » Individua un problema » Risolve semplici problemi da solo 	<ul style="list-style-type: none"> » Mantiene l'attenzione per almeno 15 minuti » Porta a termine semplici consegne » Individua da solo ciò che serve per un compito o un'attività » Memorizza poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> » Presta attenzione per almeno 10 minuti » Memorizza e porta termine semplici compiti » Memorizza informazioni utili alla pratica quotidiana 	
---	--	--	--	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO (anni 5)	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO (anni 4)	OBIETTIVI LIVELLO INIZIALE (anni 3)	INDICATORI DI OSSERVAZIONE
<p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni e esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse,</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Possiede tutti i fonemi » Usa un repertorio linguistico completo e appropriato » Utilizza frasi semplici e complesse » Ascolta e comprende consegne complesse » Ascolta e comprende i discorsi altrui » Ascolta e comprende narrazioni » Narra eventi personali con adeguata organizzazione temporale » Riassume un breve racconto seguendo una logica temporale » Descrive situazioni » Inventa storie con l'ausilio di una traccia » Inventa finali diversi a storie ascoltate » Formula ipotesi sul contenuto dei testi letti » Interagisce con gli altri rispettando i turni di parola » Interagisce con gli altri ponendo domande » Interagisce con gli altri in modo pertinente » Partecipa attivamente alle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> » Si esprime in modo chiaro da un punto di vista fonologico (mancano pochi fonemi: R e S preconsonantica) » Usa un repertorio linguistico appropriato » Usa correttamente nomi, verbi e aggettivi » Formula frasi di senso compiuto » Ascolta e comprende consegne e messaggi » Ascolta e comprende semplici narrazioni » Narra semplici episodi personali in modo logico » Riassume una narrazione con l'ausilio di immagini (circa 4 sequenze) » Inventa storie a partire da un libro illustrato » Pone domande pertinenti » Chiede aiuto per sé » Comunica i suoi bisogni » Interviene nella conversazione » Interviene in modo pertinente » Familiarizza con la lingua scritta » Familiarizza con giochi metalinguistici » Scrive il proprio nome 	<ul style="list-style-type: none"> » Parla in modo comprensibile » Possiede un vocabolario di circa 850 parole » Formula semplici frasi » Usa correttamente nomi e verbi » Ascolta e comprende semplici consegne e messaggi » Ascolta e comprende semplici narrazioni » Legge immagini » Racconta guidato e con l'aiuto di immagini » Racconta semplici episodi personali » Riporta episodi con orientamento temporale (prima-dopo) » Chiede aiuto per sé » Comunica i suoi bisogni » Interviene se sollecitato 	<ul style="list-style-type: none"> » Si esprime chiaramente da un punto di vista fonologico » Utilizza con proprietà la lingua italiana » Ascolta e comprende messaggi, consegne e narrazioni » Racconta, narra, descrive situazioni ed esperienze » Partecipa alle conversazioni in modo pertinente » Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

	<p>ricosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Riferisce correttamente eventi del passato recente, e sa dire cosa potrà accadere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Ascolta gli altri nella conversazione » Familiarizza con la lingua scritta » Identifica alcune lettere nella scrittura » Riconosce alcuni fonemi scritti » Sente le rime » Ricerca rime e assonanze » Ricerca somiglianze semantiche » Divide in sillabe » Ricomponi sillabe » Trova parole data la sillaba o fonema iniziale » Scrive il proprio nome con consapevolezza fonologica » Memorizza semplici parole in lingua inglese » Sperimenta semplici filastrocche e canti in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> » Riproduce segni grafici casuali » Distingue segni alfanumerici da quelli figurativi » Riconosce la propria lingua ed è consapevole dell'esistenza di altre lingue 		
--	---	---	---	--	--

COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA E COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA E COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO (anni 5)	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO (anni 4)	OBIETTIVI LIVELLO INIZIALE (anni 3)	INDICATORI DI OSSERVAZIONE
<p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie Sperimenta e combina elementi musicali, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Forma insiemi in base a due o più criteri » Ordina (disegnandoli) oggetti in base alla grandezza » Ordina (disegnandoli) oggetti in base alla lunghezza » Ordina (disegnandoli) oggetti in base all'altezza » Confronta pesi e volumi » Individua analogie e differenze fra oggetti/persona » Misura oggetti e spazi utilizzando strumenti non convenzionale » Stabilisce relazioni spaziali in riferimento a sé e tra le cose e/o le persone » Riconosce la destra e la sinistra su di sé » Rappresenta/si rappresenta graficamente in percorsi motori » Si orienta nella dimensione temporale: ieri-oggi-domani » Conosce i giorni della settimana e la loro successione temporale » Si colloca temporalmente nella settimana 	<ul style="list-style-type: none"> » Riconosce i colori secondari e li associa ad elementi della realtà » Sperimenta il concetto di insieme » Forma insiemi sulla base delle caratteristiche principali di un oggetto (forma, colore, dimensione, materia) anche abbinando 2 criteri » Ordina in base alla grandezza: piccolo - medio - grande » Confronta altezze: alto - basso » Conosce, denomina e discrimina tutte le forme geometriche. » Riconosce la propria posizione nello spazio » Sperimenta tutti i concetti topologici di base: vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso.... » Sperimenta il concetto di confine, spazio interno e spazio esterno » Si orienta nella dimensione temporale: ieri-oggi 	<ul style="list-style-type: none"> » Riconosce i colori » Discrimina in base alla grandezza: grande/ piccolo » Discrimina in base alla lunghezza: lungo/corto » Discrimina forme diverse » Raggruppa in base ad un semplice criterio: colore, grandezza, lunghezza » Riconosce le caratteristiche principali di un oggetto (forma, colore, dimensione) » Nomina cerchio, quadrato e triangolo » Individua gli spazi della scuola » Sperimenta i concetti topologici di base: vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto » Si orienta nella dimensione temporale: giorno-notte » Si orienta nella dimensione temporale: prima / dopo » Si orienta nel tempo della giornata scolastica » Numera fino a 10 » Stabilisce una relazione biunivoca 1 a 1 	<ul style="list-style-type: none"> » Dimostra le prime abilità di tipo logico: relazioni, seriazioni, insiemi, » Ha interiorizzato le coordinate spaziali » Ha interiorizzato le coordinate temporali » Numera e quantifica » Osserva, pone domande, descrive, sperimenta, stabilisce relazioni tra le cose, il tempo e la natura

	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Conosce le stagioni e la loro successione temporale » Progetta temporalmente azioni futuro (Fra 1 giorno...Fra 2 giorni) » Elabora ritmi ternari » Numera in modo progressivo e regressivo fino a 20 (cardinalità) » Numera fino a 10 (ordinalità) » Riconosce il simbolo grafico (fino a 10) » Opera con le quantità: aggiungere, togliere, maggiore, minore, uguale » Esegue la conta su richiesta (Dammi 9 oggetti!) 	<ul style="list-style-type: none"> » Si orienta nella dimensione temporale: prima- adesso- dopo » Colloca le azioni quotidiane nei momenti della giornata: mattino, pomeriggio, sera » Riproduce ritmi binari » Numera in modo progressivo e regressivo fino a 10 » Conta fino a 10 » Possiede la permanenza della conta (Conta!...Quanti sono?) » Comprende la differenza tra "di più" e "di meno" tra quantità simili » Stabilisce relazioni di tipo logico tra oggetti, persone » 	<ul style="list-style-type: none"> » Discrimina uno/tanti/pochi » Riconosce simboli (contrassegno) 	
--	---	--	---	--	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO (anni 5)	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO (anni 4)	OBIETTIVI LIVELLO INIZIALE (anni 3)	INDICATORI DI OSSERVAZIONE
<p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, (sa argomentare), confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Riconosce i segni più importanti della propria cultura e del proprio territorio Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Rispetta il punto di vista degli altri (si decentra) » Motiva le proprie scelte di fronte agli altri » Sostiene la propria opinione » Prende insieme ai compagni delle decisioni per realizzare un lavoro/progetto » Collabora alla realizzazione di un'attività 	<ul style="list-style-type: none"> » Ascolta il punto di vista degli altri » Condivide idee con compagni e adulti » Esprime la propria opinione » Collabora in un gioco » Sa stare nel gruppo di gioco, condividendone le scelte 	<ul style="list-style-type: none"> » Esprime disaccordo » Comprende un rimprovero o un'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> » Considera le alternative e i punti di vista degli altri » Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro » Organizza attività di gioco o di lavoro in modo autonomo » Collabora nel gioco e nel lavoro » Individua problemi e ricerca soluzioni » Si mette alla prova in compiti e attività inediti » Chiede o trova aiuto quando occorre » Rilegge in modo riflessivo un'esperienza vissuta compiendo semplici valutazioni » È consapevole e soddisfatto dei percorsi vissuti

<p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita.</p> <p>È in grado di pianificare, organizzare, gestire in autonomia una consegna o un progetto</p> <p>Opera scelte sulla base della lettura dei punti di forza e di criticità del contesto</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, (sa argomentare), confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Utilizza e organizza il materiale a disposizione » Individua le risorse materiali/strumenti necessari per organizzare un progetto di gioco o di lavoro » Individua e assume ruoli diversi all'interno di un gioco simbolico » Assume l'iniziativa » Individua sostegni e possibili aiuti per risolvere un problema » Prende consapevolezza dei propri fallimenti » Chiede aiuto quando occorre » Ricerca autonomamente soluzioni di fronte ad un problema reale » Elabora ipotesi » Distingue soluzioni possibili e impossibili (vero /falso) » Individua le criticità rispetto ad un'esperienza vissuta » Individua le positività rispetto ad un'esperienza vissuta » Fa una valutazione di un'esperienza vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> » Utilizza con creatività il materiale a disposizione » Chiede aiuto quando occorre » Fa da solo sia sul piano pratico sia per portare a termine una consegna » Si mette alla prova in compiti nuovi » Cerca una soluzione rispetto ad un problema » Esprime soddisfazione rispetto a una conquista » Individua le difficoltà incontrate in un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> » È in grado di gestire il tempo libero » Utilizza con autonomia il materiale a disposizione » Chiede aiuto al bisogno » Prova a fare da solo » Esprime soddisfazione rispetto ad una conquista » Richiama l'attenzione dell'adulto per mostrare ciò che ha realizzato 	
---	--	--	---	---	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

TRAGUARDI DEL PROFILO	TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CAMPI	OBIETTIVI LIVELLO AVANZATO (anni 5)	OBIETTIVI LIVELLO INTERMEDIO (anni 4)	OBIETTIVI LIVELLO INIZIALE (anni 3)	INDICATORI DI OSSERVAZIONE
Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità delle culture, lingue ed esperienze.	<p>IL SÉ E L'ALTRO Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici, musicali) » Ascolta brani musicali » Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione » Produce musica attraverso il corpo » Produce musica con semplici strumenti » Si esprime attraverso il canto » Sperimenta semplici sequenze sonoro -musicali con la voce, con il corpo o con semplici strumenti » Si esprime attraverso il disegno » Si esprime attraverso la pittura » Si esprime attraverso il materiale plastico » Usa in modo appropriato, autonomo e creativo tecniche, strumenti e materiali differenti » Legge e reinterpreta un'opera d'arte in modo personale » Esprime un'opinione o un giudizio rispetto ad un'opera o musica » Interpreta ruoli all'interno di una drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> » Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici, musicali) » Ascolta brani musicali » Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione » Discrimina suoni e rumori, suoni/rumori dell'ambiente e suoni/rumori del corpo » Produce musica attraverso strumenti non convenzionali » Si esprime attraverso il canto » Si esprime attraverso il disegno » Usa con creatività tecniche, strumenti e materiali differenti » Legge un'opera d'arte » Reinterpreta un'opera d'arte in modo personale » Esprime semplici giudizi rispetto ad un'opera o musica » Interpreta ruoli all'interno di un racconto guidato » Conosce la propria storia personale: legami familiari e vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> » Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici, musicali) » Ascolta brani musicali » Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione » Discrimina suoni e rumori » Produce musica attraverso il corpo » Lascia tracce grafiche » Si esprime attraverso il disegno » Dà un significato (anche a posteriori) ai propri disegni/scarabocchi » Si esprime attraverso la pittura » Sperimenta semplici tecniche di pittura » Fruisce di opere d'arte » Dice mi piace/non mi piace di fronte ad un'opera o musica » Interpreta ruoli all'interno nel gioco simbolico » Conosce la propria storia personale: legami familiari 	<ul style="list-style-type: none"> » Sperimenta il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo semplici strumenti » Ha sviluppato interesse/curiosità per la musica e l'arte in genere » Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative differenti » Sviluppa senso estetico » E' consapevole della propria storia personale e familiare » Conosce alcuni tratti caratteristici della propria cultura e del proprio territorio

	<p>pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Conosce la propria storia personale: legami familiari e vissuti diversi » Scopre la storia personale dei compagni » E' consapevole della propria storia » Conosce alcuni tratti caratteristici della propria cultura » Individua alcuni luoghi caratteristici del proprio territorio » Prende coscienza delle diversità culturali e religiose 			
--	--	--	--	--	--